

2024년-가을학기 가톨릭대학교 평생교육원 강의계획서

강좌명	사진인문학 과정 (고급) -스토리텔링을 위한 촬영과 편집 고급테크닉-	신청기간	2024.07 ~ 2024.08
수강료	250,000원	기준인원	12명
재료비	0 원	강의기간	2024.09.13.~2024.11.29. 총 12주차
교재비	약 20,000 원	강의방식	강의실 대면수업
문의처	02-2164-6587~8	수업시간	매주 금요일 19:00~21:00

■ 강의소개

(1) 모집대상 및 자격조건

- 사진예술 창작활동 이론과 실기의 현장지도 역량 개발 또는 취미활동을 원하는 사람
- 사진예술의 가치탐구와 표현활동에 대한 인문적 배경과 관련된 학습을 원하는 사람

(2) 강좌소개

- 사진예술 창작활동과 연관된 인문학적 배경으로 사진의 역사, 철학사상 및 문화 예술사조와 글로벌 이슈 그리고 시 지각과 조형, 인지심리, 사진 치유 등 사진 창작활동의 기반이 되는 인문학적 배경과 관련된 개념의 이해와 맥락을 파악하는 학습 과정이다.
- 인문학은 보이지 않는 것을 볼 수 있게 하는 힘이다. 급속히 변천하며 이미지를 퍼붓는 디지털테크놀로지 문화환경에서 변화되는 이미지의 의미와 기능을 신속하게 간파하는 능력을 확장한다.
- 아날로그적 사진이미지의 지식과 경험, 관습과 코드를 사고의 준거 틀로 삼고 사진이미지의 인문적, 사회적 문화예술적 고찰을 한다. 새로운 디지털이미지의 의미생성과 사용가치들이 상호작용하는 개념을 이해하고 맥락을 파악하며 사진가로서 창작활동과 이론, 실기의 지도자적 역량을 고양한다.

(3) 교육효과

- 사진 인문학의 핵심이 될 시대별 장르별 기성작가의 작품세계에 대해 구체적 해설과 Review를 통해 사진적 기호를 이해하고 사진활동가로서 작품창작활동 증진을 모색하며 개별적인 성장과 성숙을 도모한다.
- 일상속의 촬영대상을 시지각적 언어인 사진이미지 관점에서 통찰하며 사진예술작품창작에 요구되는 기획, 촬영과 후보정, 디스플레이와 포토북제작 등 사진활동 전반의 Process를 점검하며 관련된 사진인문적 배경지식을 폭넓게 확장하고 이론및 실기 현장지도자로서 역량을 강화할 수 있다.
- 사진가에게 필수로 요구되는 사진과 카메라의 이론, 원리 및 작품촬영 후보정 등의 고급 테크닉을 인문학적 바탕으로 익히고 창작활동과 작품분석을 통해 사진가로서 역량을 강화할 수 있다.
- 사진예술 창작 전문가, 현장지도자 또는 사진심리치유/치료 활동가의 저변확대와 그 커뮤니티 활성화에 기여할 수 있다.

(4) 자격정보 (해당 과정만 기입)

(5) 강사소개 -(협동강의 강사2명)

1) 김덕태(이학박사) 강사 (12주 총27시간 담당)

-가톨릭대학교 평생교육원 사진예술과정 강사(2011.1학기~2024.1학기 현재)

-한국사진영상연구원 상임대표(현)

-사) 한국여행사진작가협회 힐링사진연구소장(현)

-(전) 동아보건대학교 부총장 / 디지털영상 전공주임교수

-(전) 사)한국사진작가협회 부이사장 / 운영자문위원

-한국사진예술치료학회 이사 / 사진예술심리상담 슈퍼바이저 자격

-노동부 직업능력개발 사진 훈련교사 1급 자격 / 미술심리상담사

-한국예총 예술문화상 대상(사진) 수상(2014)/한국사진작가협회 사진문화상 수상(2017)

-개인전(초대) '내 마음이 머무는 곳, 카메라박물관 서울/2007' 등 7회 개최

2) 김종옥(미술학석사) 강사 (12주 총9시간 담당)

-가톨릭대학교 평생교육원 사진예술과정 강사(2023.1학기~2024.1학기 현재)

-한국문화예술교육진흥원 사진예술강사(2012~현재)

-성경대학교 산학협력단/인하대학교 문화예술교육원 예술강사(2016~현재)

2017 <범안로 추억의 거리> 전시기획

2015 <도룡농이 사는 송내동 마을 이야기> 전시기획

2012~2014 <아름다운 이야기가 있는 마을, 범박골의 향기 옥길동의 추억> 1.2전시기획

-2018 서울교육대학교 평생교육원 사진강사

-2013~현재 사)사진교육학회 정회원

-2007~현재 사)한국사진작가협회 정회원

(6) 교재 및 재료

-교재비 : 자체제작 PPT자료(실비 수강생부담, 약20,000원)

-재료비 : 없음

(7) 특전

- 수강생에게 주차권 50% 할인하여 1,000원에 판매

※주차권은 수강증 수령 후 김수환관 102호 주차안내실에서 구입

- 수강생이 요청 시, 가톨릭대학교 중앙도서관 특별열람ID 발급

※ 수강중인 기간에 한하여 이용이 가능함,

- 가톨릭대학교 총장 및 평생교육원 원장 명의의 수료증 발급

※ 70%이상 출석율을 만족해야함

■ 커리큘럼

주차		강의내용	비고
1주차	9/13	오리엔테이션 사진의 고유속성 / 객관적 기록과 주관적 표현	강의 김덕태
2주차	9/20	시각각과 시지각, Gestalt원리	강의 김덕태
3주차	9/27	조형과 인지심리 / 사진기호	강의 김덕태
4주차	10/4	사진의 표현과 기법 1..형상과 색채	강의 김덕태
5주차	10/11	사진의 표현과 기법 2. 연작 사진	강의 김덕태
6주차	10/18	매니플레이션(Manipulation) 집중 탐구: 만레이, 나즐로 모홀리 나기, 앤디워홀 등	강의 김종욱
7주차	10/25	도큐먼트(Document):다큐멘터리,아카이브 집중탐구:로버트 카파, 으젠느 앗제, 로베로 드와노, 살가도	강의 김종욱
8주차	11/1	알레고리(Allegory):패러디, 패스티쉬 집중탐구:에드워드 머이브릿지,제프월 ,르네 마그리트	강의 김종욱
9주차	11/8	사진적 창의성 / 추상과 초현실	강의 김덕태
10주차	11/15	사진문화예술 사조와 현대사진 철학/사상가들	강의 김덕태
11주차	11/22	사진과 사진예술치유(치료)기법	강의 김덕태
12주차	11/29	Visual Story Telling과 Photo Poem	강의 김덕태

* 강의일정과 세부내용은 수강생과 협의하여 변경될 수도 있음

